

ATTIVITA' SVOLTE DALLA DOCENTE A.S. 2023/24

Nome e cognome del/della docente: Orsetta Susanna Innocenti

Disciplina insegnata: Storia

Libro/i di testo in uso: V. Calvani, *Presente - Passato - Presente*, vol. 2, Milano, A. Mondadori Scuola, 2022.

N.B. Il libro di testo è stato di frequente integrato con schede, anche a carattere multimediale, redatte dalla docente o proposte sulla base di altri documenti e materiali didattici di provato valore e controllati dalla comunità scientifica, condivisi con il gruppo classe in modalità flipped e usati nel corso delle lezioni attraverso forme di BYOD. Nell'ambito di una programmazione integrata, il repertorio di materiali ha fatto riferimento a una serie di repertori di provato valore, validati dalla comunità scientifica istituzionale (in particolare, e a titolo di esempio: Treccani Scuola, PoK, WeSchool). Per quanto riguarda gli strumenti, si fa riferimento all'uso sistematico di classe virtuale, e a quello occasionale di strumenti di videoconferenza sincrona e applicativi che consentano la costruzione di percorsi di formazione a distanza e l'attività didattica interattiva e di gruppo anche in modalità digitale integrata.

Classe e Sezione: 2^LN

Indirizzo di studio: Chimica, materiali, biotecnologie e Sistema Moda

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

Competenze di base dell'asse storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Abilità

- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche
- Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spaziotempo
- Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale
- Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico scientifica nel corso della storia

Conoscenze

- Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano

- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere i principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio
- Le diverse tipologie di fonti
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Conoscenze e abilità sottese a ogni singolo percorso

Conoscenze:

- la periodizzazione convenzionale delle epoche
- gli avvenimenti più significativi della tarda storia antica
- gli avvenimenti più significativi dell'alto Medioevo
- gli aspetti principali della vita materiale e spirituale dell'uomo in età antica e nel Medioevo
- le principali caratteristiche di forme di governo, lingue, religioni, costumi e usi dei popoli studiati.

Abilità

- collocare gli eventi nel tempo e orientarsi sulla linea del tempo
- interrogare una fonte storica
- consultare una carta geografica
- leggere e comprendere un testo storico, evidenziandone i concetti di fondo
- rielaborare le informazioni, esponendole in modo chiaro e conciso
- applicare e usare coerentemente il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

- potenziamento delle capacità di usare un lessico disciplinare di base, con effettivo possesso dei
- concetti storici relativi;
- consolidamento delle capacità di cogliere il senso delle trasformazioni di tipo economico, sociale,
- politico e culturale nel tempo e nello spazio;
- potenziamento delle capacità collegamento, confronto e sintesi degli eventi trattati;
- esposizione ordinata delle conoscenze acquisite.

Obiettivi minimi sottesi a ogni singolo percorso deliberati dal dipartimento umanistico

- Conoscere i principali fatti storici relativi ai moduli previsti dal programma;
- distinguere i fattori che determinano eventi semplici e complessi;
- esporre quanto appreso con linguaggio corretto e con una sufficiente competenza terminologica di settore

Obiettivi minimi specifici

Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali

Abilità

- Colloca gli eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
- Mette in relazione cause e conseguenze degli eventi.
- Mette in relazione i principali fattori economici, sociali e politici.
- Utilizza il linguaggio specifico di base.
- Opera semplici confronti tra le diverse civiltà
- Opera confronti tra mondo antico e contemporaneo (soprattutto in relazione alle diverse istituzioni politiche, economiche e religiose)

Conoscenze

- Conosce le periodizzazioni fondamentali.

- Conosce le civiltà antiche e Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam, particolarismo signorile e feudale)
- Conosce il lessico di base della storiografia

Percorso 1. Il Mediterraneo occidentale e la civiltà romana

- *Le guerre puniche e l'Impero romano*: Roma potenza del Mediterraneo; dal triumvirato alla dittatura di Giulio Cesare e alla crisi della Repubblica
- *Dalla crisi della Repubblica al principato*: il passaggio dalla Repubblica al Principato; le guerre civili, il primo e il secondo triumvirato

Percorso 2. L'impero romano: dalla nascita alla crisi

- L'impero dei secoli d'oro: la dinastia Giulio-Claudia, la dinastia Flavia, gli imperatori adottivi
- Lettura e analisi dei seguenti documenti:
 - Tacito, *Annali*, II, 72-ss: La morte di Germanico
 - Svetonio, *Vite dei Cesari*, VIII, 23: Vespasiano e "pecunia non olet"
 - Plinio il Giovane, *Lettere*, VI, 16\h: Eruzione del Vesuvio
 - Plinio il Giovane, *Lettere*, VI, 20\h: Eruzione del Vesuvio
- Il Cristianesimo e l'impero romano
- La crisi del III secolo
- Diocleziano e la Tetrarchia
- Costantino: un impero cristiano (lo sguardo a Oriente)
- Teodosio e la divisione dell'impero
- La fine dell'impero romano d'Occidente

Percorso 3. Il Medioevo tra Occidente e Oriente

- I regni romano-barbarici
- L'impero bizantino
- Teodorico e Giustiniano
- I Longobardi
- Gregorio Magno e lo Stato della Chiesa
- Gli Arabi e l'Islam

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Per il dettaglio si rimanda alle attività svolte di Educazione civica. All'interno del percorso condiviso dal Consiglio di Classe previsto per i traguardi di competenza del biennio, si sono privilegiati percorsi di educazione non formale, attraverso il ricorso a tecniche di lavoro cooperativo nello sviluppo di percorsi e progetto; all'interno di questa cornice, hanno trovato spazio un percorso sulle *fake news* (interdisciplinare con Chimica) e un percorso di approfondimento in merito alla Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, istituita dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, tramite la risoluzione numero 54/134 del 17 dicembre 1999.

Le attività didattiche programmate a livello interdisciplinare tra Lingua e letteratura italiana e Storia ed educazione civica sono state condotte anche attraverso attività progettuali secondo la cornice dell'educazione non formale e attraverso l'uso opportuno di lezioni fuori sede.

Nelle attività interdisciplinari svolte durante le le ore di italiano si sono sviluppati gli obiettivi in giallo nel presente documento.

Si riportano i percorsi effettivamente coordinate nell'ambito di Lingua e letteratura italiana e storia così come inviati al coordinatore dell'Educazione civica della classe 2[^]LN.

NB: i capitoli di Classroom cui si fa riferimento sono tutti all'interno della macro-sezione *Educazione civica seconda* o della sezione *Italiano seconda*

1. Percorso: Fatti, non fake!

- Area: Costituzione; Cittadinanza Digitale; Sviluppo Sostenibile
- Materie coinvolte: Italiano, Storia, Scienze Integrate: Chimica

Attività svolte

- *La guerra dei mondi*: tra realtà, fiction e fake (CR, sez. omonima)

- *Memorie - Fatti e persone da ricordare Arrivano i marziani* - Orson Welles e la "Guerra dei mondi": trasmissione RAI (2011): <https://www.raiplay.it/video/2011/02/Arrivano-i-marziani-0ed52f55-415e-4612-8b67-a07cc4d2199.html?authuser=1>
- Sito con link integrale della trasmissione radio di Welles al Mercury Theatre on the Air: <https://radiodrammi.it/la-guerra-dei-mondi/?authuser=1>
- Scheda didattica di ricostruzione dell'avvenimento radiofonico
- *Esploratori di notizie*
- Video di Massimo Polidoro dei CICAP: *Occhio alla bufala! Indagare misteri e fake news con la lente della scienza*: <https://www.youtube.com/watch?v=nlpVTL5HRP0&authuser=1>
- Link al sito del CICAP: <https://www.cicap.org/n/index.php?authuser=1>
- Lavoro sperimentale sul riconoscimento delle fake news a partire da due siti campione e sulla base degli approfondimenti contenuti nei seguenti materiali:
- Decalogo dell'esploratore di notizie digitali (CR, sez. *Fatti non Fake!*)
- Sito: Guida galattica esploratore di notizie con relativo sito (<https://factcheckers.it/guida/?authuser=1>)

2. Percorso: Il lungo cammino dei diritti delle donne: diritto, violenza, amori tossici

- Area: Costituzione; Cittadinanza digitale
- Materie coinvolte: Italiano, Storia

Attività svolte

- *Breve cronologia non esauriente dei diritti al femminile in Italia* (CR. sez. omonima)
- Organizzazione di un *flashmob* per la *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne* (25 novembre 2023); lettura nella classi della poesia di Luisa Spaziani, *L'indifferenza* (in *La stella del libero arbitrio*, 1986; CR. sez. "Italiano Seconda")
- Visione e commento del monologo *Le parole sono importanti* (2018) di Paola Cortellesi (CR. sez. "Educazione civica Seconda" - Organizzazione flashmob)
- Lettura e analisi del racconto di R. Gazzaniga, *No. Storia di Franca Viola*, in *Come fiori che rompono l'asfalto*, 2020
- Visione del film *C'è ancora domani* (2023) di Paola Cortellesi
- Percorso di approfondimento: *Sylvia Plath: storia di un amore tossico* (CR. sez. Italiano Seconda); lettura, analisi e commento di:
 - Sylvia Plath, *Lettera d'amore* (1960)
 - Lettera di Sylvia Plath alla sua psichiatra americana, dottoressa Ruth Beuscher (22 settembre 1962)
 - Stefano Raimondi, *Monologo 25*, in *Soltanto vive*, Milano - Udine, Mimesis Edizioni, 2016
- Percorso di approfondimento: *Virgilio, Eneide: la storia di Didone*; lettura, analisi e commento di:
 - Virgilio, *Eneide*, IV, 1-55, 584-629, 663-665 (Amore e morte di Didone) (CR. sez. Italiano Seconda, scheda dedicata)
 - Alessandra Sarchi - Federica Fracassi, [La regina innamorata: Didone](#), podcast all'interno del progetto *Vive!*, podcast di riscrittura del destino di eroine femminili della letteratura, a cura di Corriere della Sera, Piccolo Teatro di Milano e storielibere.fm
- Percorso di approfondimento: *Antigone: la giustizia di dio e la giustizia della città*; lettura, analisi e commento di:
 - Sofocle, *Antigone*, Secondo episodio, vv. 503-594 (Libro di testo *Lettere al futuro*, vol. II, *Poesia e teatro*, pp. 478-479)
- Percorso di approfondimento: *Il teatro di Shakespeare e Otello*; approfondimento della figura di Desdemona; lettura/visione, analisi, commento e rielaborazione di:
 - W. Shakespeare, *Otello*, 1604: *Il monologo di Iago* (Atto primo, scena I; Atto primo, scena III; Atto secondo, scena III); CR. sez. "Otello", "Italiano Seconda"
 - W. Shakespeare, *Otello*, 1604: *La morte di Desdemona e di Otello* (Atto Quinto, scena II); CR. sez. "Otello", "Italiano Seconda"
 - Ch Lamb - M. Lamb, *Otello da I racconti da Shakespeare* (1807)

- Orson Welles, *Otello*, 1952, [Scena dell'uccisione di Desdemona](#) (CR. sez. "Otello", "Italiano Seconda")
- Rielaborazione in forma di copione teatrale, a gruppi, attraverso un lavoro di cooperazione didattica, del racconto *Otello* di Ch. e Mary Lamb e sua successiva realizzazione sotto forma di *performance* teatrale di classe

3. Percorso: *La comunicazione e le sue strategie: una storia secolare. Dante, Forese Donati e la risposta "per le rime"*

- Realizzazione con il metodo dell'apprendimento cooperativo di una e-book contenente le risposte per le rime a Dante sul modello della *Tenzzone* tra Dante e Forese Donati
- L'e-book completo è reperibile su CR alla relativa sezione *Tenzzone di Dante e Forese Donati*

Pisa, 4 giugno 2024

La docente: prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti

Gli/le alunni/e:
Nicole Baldasseroni
Lorenzo Marsi